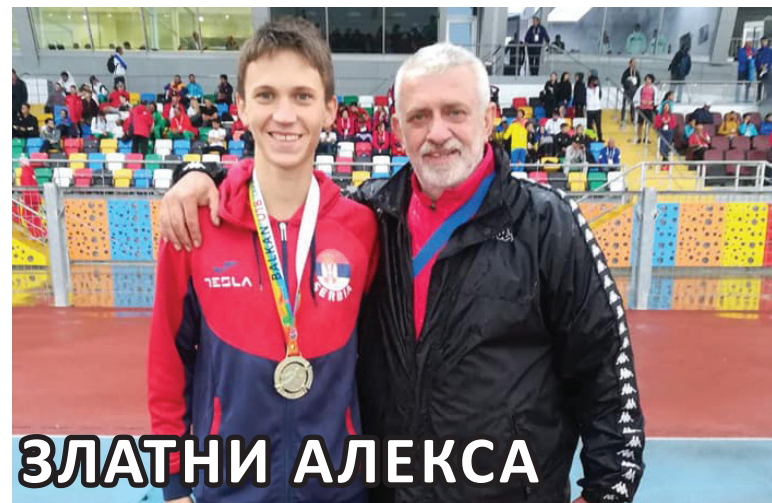
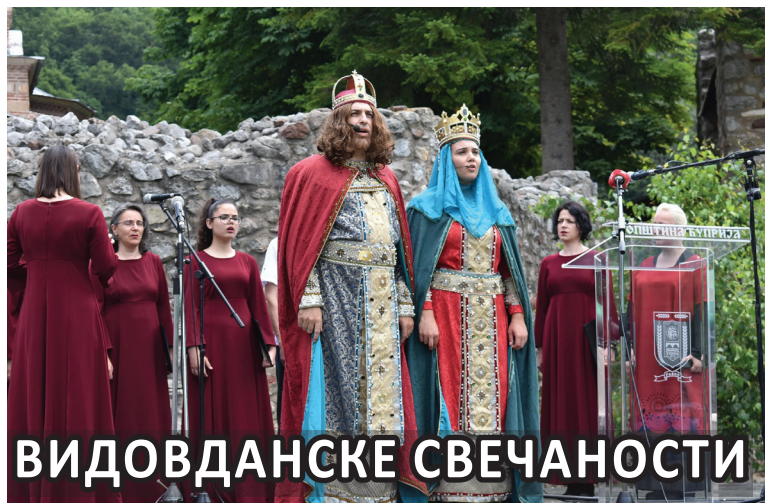


ПОЛТОРАВСКИ ЛАСНИК



ГОДИНА III * БРОЈ 23
ISSN 2560-4791



ОДА ПОЧАСТИ СВЕТОМ КНЕЗУ

Драго ми је да баш данас, када обележавамо 630 година од Косовског боја, полагамо камен-темељац за постамент на коме ће се налазити споменик светом кнезу Лазару.
- поручио Ерић

стр.
03



ГОДИНА ЗА ПАМЋЕЊЕ

Ученици ШОМО
"Душан Сковран"
обележили школску
2018/19 бројним
наградама на државним
такмичењима

стр.
13

Mi donosimo dobar glas u Vaš dom

Televizija
Pomoravlje

Miodraga Novakovića bb, Ćuprija

marketing@rtp.rs

035 88 71 240

Док су се многи током ових више “прохладних” но “тропских” летњих месеци обрели пут неких плаветнијих дестинација, за вредну редакцију Поморавског гласника нема предаха. Јунски број Гласника доноси Вам разноврсне теме и наслове, а централно место заузимају догађаји који су у сваком смислу обележили почетак лета,

Видовданске свечаности, у оквиру којих је свечано положен камен темељац за изградњу постамента споменика Кнезу Лазару и Раванелиус - Фестивал музичке изузетности који је у Ћуприју довео врхунске музичаре из света класичне музике.

Лето у граду и ове сезоне биће у знаку Спортског и културног лета па вас сликом и речју водимо кроз галеријске поставке Музеја, промоције књига у библиотеци а плаветнило мора мењамо за кристално чисту воду градских базена. Мото скуп и ове године на обале Велике Мораве донео је звук љутих машина и “опасних” музичара па је Ћуприја опет писала цифру од неколико хиљада посетилаца, а ћупријски бајкери успели се за још једну степеницу више на листи најуспешнијих мото скупова у окружењу.

И таман да закључимо број, место правимо за Алексу Милановића и његову златну медаљу на Првенству Балкана за млађе јуниоре.

Поморавски гласник се не листа. Ако нас не прочитате у једном даху, читајте нас колико већ сутра. Прекосутра, препричаће вам други. Наша архива већ је премашила 20 бројева... биће и још.

Уживајте у лету!

Ваши гласници поморавски!

Часопис за информисање ПОМОРАВСКИ ГЛАСНИК

Часопис за информисање Поморавски гласник
Излази једном месечно; Први број Мај 2017.године
Издавач: Поморавски гласник ДОО Ниш
Миодрага Новаковића бб ТЦ Сунце, Ћуприја
Телефон: +(381) 035 88 71 240
Email : urednik@rtp.rs

www.rtp.rs

Директор, главни и одговорни уредник: Зоран Арсић
Редакција “Поморавског гласника”:
Владимир Милојевић, Јасмина Бранковић, Јелена
Митровић, Срђан Аћимовић, Вукашин Величковић;
спољни сарадник-Синиша Милутиновић
Штампа: “РОТОПРИНТ-ПЛУС” С.З.Р. Дарко Пајкић ПР

СIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
659.3

ПОМОРАВСКИ гласник : часопис за информисање /
главни и одговорни уредник Зоран Арсић.
- Год. 3, бр. 1 (мај 2017)- . - Ћуприја : Поморавски гласник ДОО Ниш, 2017-
(Ћуприја : Ротопринт-плус). - 29 см
Месечно.

ISSN 2560-4791 = Поморавски гласник
COBISS.SR-ID 245099532



Положен камен-темељац постамента за споменик кнезу Лазару

ОДА ПОЧАСТИ СВЕТОМ КНЕЗУ

Монумент висине 15 метара израђује исти уметник који је био аутор споменика кнезу Лазару у Косовској Митровици, а укупна цена радова које финансира општина Ћуприја износиће 41 милион динара



Драго ми је да баш данас, када обележавамо 630 година од Косовског боја, полажемо камен-темељац за постамент на коме ће се налазити споменик светом кнезу Лазару. Постамент значи темељ или основа, а ја верујем да овај чин и на симболичан начин показује како Ћуприја данас гради добре темеље на свим нивоима: у привреди, образовању, здравству и комуналној инфраструктури - рекао је председник општине Ћуприја Нинослав Ерић приликом свечаног полагања камена-темељаца за постамент будућег споменика кнезу Лазару, који ће се налазити на кружном току на улазу у Ћуприју из правца аутопута. Камен темељац освештао је Његово преосвештенство епископ пожаревачко-браничевски др Игњатије Мидић, дајући тиме радовима сакралну ноту.

„Онај који је попут светог кнеза Лазара свесно дао свој живот да би народна и државна слобода била очувана заслужује и много више од споменика какав му ми градимо на овом месту. Споменик подижемо и због сећања на европски идентитет који су кнез Лазар и српска војска штитили пре тачно 630 година. На овом споменику рука кнеза Лазара показиваће ка манастиру Раваница. Рука једног од најумнијих људи који су припадали српском народу показује ка својој задужбини и ка месту где је нашао свој вечни мир. Нека та рука буде и водич свим људима који у доброј вољи буду долазили у Раваницу.

И нека нас Ћупричане та рука увек подсећа да морамо стално да напредујемо, да градимо и нашу Ћуприју и нашу Србију”, поручио је председник Ерић.

Према његовим речима, монумент висине 15 метара израђује исти уметник који је био аутор споменика кнезу Лазару у Косовској Митровици, а укупна цена радова које ће у потпуности финансирати општина Ћуприја износиће 41 милион динара.

„11 милиона динара кошта изградња постамента, а 30 милиона коштаће скулптура. Постамент ћемо највероватније завршити до краја ове године. Статуа се такође већ ради, али пошто је реч о великом споменику биће потребно сигурно годину дана да се тај посао приведе крају”, објашњава председник Ерић.

Након Косовског боја хришћанска Европа славила је победу српске војске над османлијском, а данас је ситуација таква да многи наши западни пријатељи не виде шта се дешава српском народу и светињама на Косову и Метохији, па се може рећи да Косовски бој у једном другачијем облику траје и сада. Ипак, ми као Лазареви потомци пружамо руку и Истоку и Западу градећи мостове пријатељства, јер је то суштина европског идентитета који је он својим животом бранио - поручио је председник Нинослав Ерић.

РПГ

ПОТПИСАН УГОВОР О ЕНЕРГЕТСКОЈ РЕКОНСТРУКЦИЈИ ШОМО “ДУШАН СКОВРАН”

Министар рударства и енергетике Александар Антић и заменик председника Општине Ћуприја Илија Пауновић потписали су у Палати Србија уговор о додели средстава за енергетску реконструкцију Школе за основно музичко образовање „Душан Сковран”. Тиме је и званично верификована додела наменских бесповратних средстава у износу од готово 21 милион динара, која је општина Ћуприја путем јавног позива добила од Буџетског фонда за унапређење енергетске ефикасности Републике Србије.

Реализација целог пројекта, који ће зграду такозване ниже музичке школе да преведе у енергетски ефикасан објекат, стајаће нешто више од 29 милиона и 929 хиљада динара, па ће овај вредан посао бити финансиран и из извора локалне самоуправе са скоро 9 милиона динара.

Како кажу у Општини Ћуприја, пројектом којим је 27. марта конкурисано на јавном позиву Министарства рударства и енергетике предвиђено је да се термички изолују спољни зидови школе и таванице, да се дрвени прозори замене ПВЦ столаријом и да се уградe терморегулациони вентили за радијаторе.



Такође, све локалне самоуправе које су добиле средства на овом конкурсима имају право на додатних 124 350 динара, за финансирање обуке запослених у зградама које су биле предмет пројеката.

РПГ

ВИДОВДАНСКЕ СВЕЧАНОСТИ 2019. ГОДИНЕ

У ЧАСТ СВЕТОГ КНЕЗА ЛАЗАРА



Подно зидина средњовековног манастира Раваница у Сењу одржана је свечана академија у част светог кнеза Лазара и Видовдана. Свечаној академији је поред великог броја верника и гостију, представника локалне самоуправе, друштвених, образовних и културних институција града, присуствовао и епископ пожаревачко-браничевски др Игњатије Мидић, који је у преподневним сатима у манастирској Цркви Вазнесења Господњег служио парастос косовским јунацима.

Пригодним говором присутнима се обратио председник Општине Ћуприја Нинослав Ерић. "Данас, 630 година касније када су нам очи опет упрте ка Косову, мошти часног кнеза су ту да нам покажу прави пут. Да нас као и наше претходнике поуче, тргну из малодушности и врате изворним вредностима. Кнез Лазар је на Косову бранио и опстанак народа и опстанак државе. Исто су то радили јунаци са Кошара и Паштрика. И данас бранимо државу на истом месту. Овај пут то чинимо дипломатијом, мучним преговарањем са онима који би да тргују са нечим што није њихово. Опстанак народа, пре свега онај биолошки, морамо да изборимо бољим условима за живот, образовањем и рађањем нових Срба. Да потомци кнеза Лазара и наши потомци не траже боље место под сунцем од овог што се зове Србија. Данас, сви ми који стојимо испред задужбине у којој се налазе мошти светог кнеза Лазара, морамо да подржимо мир, стабилност, а уједно и просперитет наше земље, јер је то сигуран и једини пут ка развоју Србије", нагласио је председник Ерић.

У културно-уметничком програму наступили су градски хор "Марги", солисти Предраг и Јелена Качавенда, и изведен је игроказ "Сутра на Видовдан."

ДОДЕЛА НАГРАДА НАЈБОЉИМ УЧЕНИЦИМА

Видовдан је празник који за српски народ има велику духовну и сентименталну вредност. Овај датум такође има нарочити значај за ученике основних и средњих школа јер се по традицији сваког 28. јуна додељују признања и награде носиоцима вукових диплома, ђацима генерације и свима онима који су остварили врхунске резултате на републичким такмичењима. Ћупријским одликашима признања и награде доделио је председник општине Нинослав Ерић на свечаности у сали ШОМО "Душан Сковран".

Када видим овако пуну салу то у мени ствара неки посебан осећај јер то значи да смо извели на пут још једну генерацију успешних младих људи пред којима је блистава будућност - рекао је председник Ерић.

"Ви сте драги матуранти будућност овог града и државе Србије и вама пре свих припадају све награде и све честитке за труд, поштење и темељност који су вас довели до овог постигнутог резултата. Ваш успех не мери се само кроз оцене. Успешни сте и због вашег односа према друговима, према родитељима и професорима, према старијима, и на крају крајева према нашој Ћуприји."

Млади ће у овом граду увек бити третирани са пуно пажње и зато вам обећавам да ће локална самоуправа и надаље предано радити на стварању све бољих услова за ваше школовање у Ћуприји - истакао је Нинослав Ерић.

"Немојте да мислите да не постоји боље сутра. Ћуприја је данас боља него пре шест година. То је непобитна чињеница. Ви сте ти



који ће колико сутра да преузму одговорност за своје и наше животе. И немојте да се плашите да живите, да доносите одлуке. Будите храбри, будите слободни људи и будите онакви какви сте данас - лепо, пуно енергије, радости и пуно планова."

Звање ђака генерације ове године припало је Милицы Ђорђевић из Гимназије, Анђели Павловић из Медицинске школе, Милицы Матић из Техничке школе, Матији Радовићу из ОШ „13 октобар“, Ивану Ђурђевићу из ОШ "Ђура Јакшић", Ани Бакић као ученици ОШ "Вук Караџић", а када су у питању ћупријске музичке школе ђак генерације ШОМО "Душан Сковран" је Матија Вајагић, а у Школи за музичке таленте та част припала је Јовану Митровићу. Међу добитницима признања су и ученици из Дома ученика средњих школа "Срећно" за награде освојене на републичкој Домијади. Поред признања најбољи ученици су добили комплете књига, а ове године избор је пао на одабрана дела академика Драгослава Михаиловића.

И ВИДОВДАНА

ИЗЛОЖБА “АЛХЕМИЈА КОВАЊА”

У оквиру Видовданских свечаности у галерији музеја “Хореум Марги-Равно” отворена је изложба средњовековног оружја савремене израде под називом “Алхемија ковања”. У изложбеној поставци доминирају мачеви који су део приватне колекције Милоша Нешовића, археолога из Београда и средњовековни мачеви настали у ковачкој радионици Жељка Пантића, смедеревског ковача мачева. Овакво оружје, које је верна реплика оног које су користили средњовековни ратници, данас употребљавају витешке дружине којих има пуно на територији целе Србије.”Изложба Алхемија ковања је тематски адекватна за Видовдан и зато смо се одлучили баш за овакав концепт,” каже Новак Новаковић, директор градског музеја.

ЗАИГРАЈМО ВИДОВДАНСКО КОЛО

Више од 150 учесника из 9 културно-уметничких друштава из целе Србије показало је своје играчко и певачко умеће на манифестацији “Заиграјмо Видовданско коло” одржаној у Сењу, у организацији Друштва за очување традиције “Кнез Лазар”. Сву раскош народних ношњи и богатство националних игара приказали су фолклорни ансамбли из Браничева, Смедеревске паланке, Алексинца, Параћина, Варварина, Деспотовца, Аранђеловца, Ћуприје и домаћини из Сења. Најатрактивнији део манифестације свакако је био свечани дефиле учесника улицама села до порте манастира Раваница. Колону учесника обучених у најлепше народне ношње предводили су најмлађу чланови фолклорног друштва из Сења. Фолклораши су затим бројним посетиоцима на целовечерњем концерту приредили прави сценски ужитак.



СМОТРА ЖЕНСКОГ СТВАРАЛАШТВА

Чланице девет удружења жена из Поморавског округа учествовале су на другој Смотри традиционалног женског стваралаштва коју је у оквиру Видовданских свечаности организовао Актив жена “Наше златно доба”. На штандовима у холу Спортског центра “Ада” биле су изложене различите рукотворине, од употребних и украсних предмета, па све до одевних који су атрактивношћу привукли највише пажње.

Учеснице смотре продефиловале су центром града, штрафом од Микићевог до Моравског моста којом је некада ишао градски корзо, а потом је уследило такмичење у брзом хеклању. Надметање је трајало пола сата, а за то време такмичарке су имале задатак да концем ознаке “Корал 15” хеклају мрежицу са по 15 коцкица у једном реду. Према процени трочлане комисије најуспешније у такмичењу биле су представнице Удружења жена “Златне руке Баточине”, другопласиране су биле “Ресавчанке”, а треће место припало је домаћим дамама из Актива жена “Наше златно доба”.

КОНЦЕРТ ДРАГИЦЕ РАДОСАВЉЕВИЋ ЦАКАНЕ И ЕТНО ГРУПЕ “ШАРА”

Драгица Радосављевић Цакана и етно група “Шара” Ћупријској публици приредили су прави ужитак за душу концертом традиционалне музике. На репертоару су биле изворне песме међу којима су преовладале нумере са Косова и Метохије, народне песме из свих крајева Србије, као и добро познате традиционалне песме из Македоније.

“Ја сам позната као извођач етно и народне музике, а међу песмама које су саставни део мог концертног репертоара има и неких које су старе више од 800 година, али са ансамблом “Шара” њих изводим у осавременењем маниру јер их то чини пријемчивијим млађим генерацијама. Као што знате, ја сам рођена на Космету и са посебном емоцијом на сцени изводим нумере са овог поднебља”, објаснила је Цакана.



ЗБОРНИК “РАНЕ ПЕСМОМ ВИДАНЕ”

У Народној библиотеци “Душан Матић” одржана је промоција петог Видовданског зборника “Ране песмом видане”. У зборнику су заступљене песме више од педесет аутора из Србије и дијаспоре, које су углавном родољубивог карактера - каже Маријана Тривић, председница Српског књижевног друштва “Завет Видовдану”.

Промоцију Видовданског зборника пригодном беседом уз гусле употпунио је Милорад Шаровић, потпредседник Српског књижевног друштва “Завет Видовдану”.

“Волим гусле јер су она свети српски инструмент уз који се казује српска историја, традиција, култура. Ја пишем такву поезију и наравно изводим је уз струне гусала. Поносан сам што су ове године гусле ушле у UNESCO као материјално културно благо Србије. Обично се каже свачија историја се пише, а српска се историја пева уз гусле”, нагласио је Милорад Шаровић.



РПГ

Лето и лепо време су период када се највише ради на инфраструктурним пројектима

У КОРИСТ ГРАЂАНА

Председник општине Нинослав Ерић обишао радове на замени тротоара у Улици Кнеза Милоша на Славији, радове на изградњи Атлетског центра на градском стадиону, асфалтирање Улице Станоја Главаша и отворио капије 8. Мото скупа

У изјави за “Поморавски гласник” председник Ерић је нагласио да су у току веома важни инфраструктурни радови од којих ће грађани Ћуприје имати вишеструке користи. Он је посебно истакао одличну сарадњу са Владом Републике Србије и ресорним министарствима, јер у пројектима које општина Ћуприја кандидује и ради они виде корист, не само за локалну заједницу, већ и републику у целини – рекао је председник Ерић.

Житељи Славије с правом су се питали када ће и на њих доћи ред. Коначно, оно што су сви прижељкивали почело је и да се дешава. У току је реконструкција тротоара у Улици Кнеза Милоша, од Славије према Микићевом мосту. Најпре се ради замена подземних инсталација.

Средства су обезбеђена и до краја године завршићемо леву страну улице, гледајући из правца центра града – рекао је председник Ерић.



НИНОСЛАВ ЕРИЋ
ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ ЋУПРИЈА

Обилазећи радове на асфалтирању Улице Станоја Главаша председник Ерић је констатовао како је и он коначно дочекао да главна улица у насељу у коме живи буде реконструисана и добије нов асфалт и тротоаре.

Делим судбину својих комшија и потпуно их разумем. Чекали смо и дочекали. Ипак, каже председник Ерић, све тешкоће се брзо забораве када се овако нешто деси. Најтежа је била замена канализационе и водоводне мреже – нагласио је Ерић.

Отварање капија осмог Мото скупа на градској плажи пропратио је и председник општине Нинослав Ерић. У разговору са члановима Мото клуба “Ајрон бриџ” и гостима, председник је рекао да је Мото скуп израстао у једну од највећих манифестација овога типа у Србији и да је постао важна тачка у туристичкој понуди општине.



Председник Ерић се у срдачном разговору захвалио бајкеру из Белгије који је први дошао, нудећи своју помоћ у организацији и припремама. Поред Белгијанца у кампу и локалним угоститељским објектима свој смештај пронашли су бајкери из окружења, а било је и гостију из Немачке, Италије и Француске. Председник Ерић је похвалио сарадњу Туристичке организације и Мото клуба “Ајрон бриџ”, наводећи да је концерт групе “Ван Гог” поклон локалне самоуправе грађанима Ћуприје.

РПГ



Када је у питању дрворед, мишљења грађана су опречна. Ипак – нагласио је председник Ерић – стабла која су трула и угрожавају безбедност грађана и њихову имовину ми ћемо уклонити. Срећом, њих је мало – рекао је Ерић.

Јужна трибина градског стадиона добила је носеће стубове. Моћи ће да прими преко 500 посетилаца. У овом делу стадиона предвиђено је да се одигравају бацачке дисциплине, на будућем Атлетском центру Србије – рекао је председник Ерић обилазећи радове на реконструкцији градског стадиона. Председник је задовољан динамиком радова и очекује да се догодине пређе на другу фазу, а то је изградња атлетске дворане, чију ће изградњу у целисти финансирати република. До краја ове године стадион би требало да буде комплетно завршен, са постављеном тартан стазом.



ОТВОРЕНА СЕНЗОРНА СОБА У ЦЕНТРУ ЗА СОЦИЈАЛНИ РАД

Опрема вредна 12000 долара донација аустралијске амбасаде

Центар за социјални рад у Ћуприји добио је сензорну собу која је опремљена средствима из донације амбасаде Аустралије. Заједно са Општином Ћуприја центар је поднео захтев за овај пројекат и тако добио 12 хиљада долара за потребну опрему. Сензорну собу свечано је отворио господин Лианг Зенг, заменик амбасадорке Аустралије у Србији, Рут Стјуарт.

Соба је опремљена подним и зидним струњачама, вибрирајућим воденим тубама са светлосним ефектима, музичким уређајем, дифузером ароме, лејзи бегом за опуштање и “тешким ћебетом”, помагалом код поремећаја додира. Све ове сензације треба да утичу на чула и тиме побољшају функцију мозга код деце – изјавила је Кристина Евтов, стручни радник Центра за социјални рад. “Са децом ће у сензорној соби радити стручњаци из Центра за социјални рад, који такође раде као дефектолози у ОШ “Вук Караџић”. Третмани су индивидуални,



јер је тако препоручљиво. Већ се виде значајни помаци у развоју код деце, а пратићемо и убудуће њихов напредак”, рекла је Кристина Евтов.

Поред дневног боравка који већ постоји у Центру за социјални рад, деца са сметњама у развоју четири пута недељно моћи ће да проводе пола сата дневно у сензорној соби, која ће бити на располагању и деци из специјалног одељења ОШ “Вук Караџић” једном до два пута недељно. РПГ

Основна школа у Сењу прославила 180 година постојања

ВЕЛИКИ ЈУБИЛЕЈ НАЈСТАРИЈЕ ШКОЛЕ У ПОМОРАВЉУ

Наша школа изнедрила је највише лекара и неке од највећих интелектуалаца у Србији, кажу мештани



Најстарија школа у Поморављу велики јубилеј обележила је пригодним програмом тамо где је све и почело – на темељима старе школске зграде. Иако нагрисана од зуба времена, оно што је нераскидиво повезује са млађом “наследницом” јесу генерације наставника и ученика који су завршавали велике школе у земљи и иностранству, и оставили дубок траг у селу и општини.

Велика је част бити на челу овакве установе. Да није наших колега, људи који раде овде, родитеља са којима имамо добру сарадњу, деце која добро и вредно уче, вероватно не би било ни резултата и не бисмо имали оно што имамо данас – каже Марко Ђурић, директор ОШ “13. октобар”.

“Увек може боље. Доста тога смо урадили уз помоћ људи добре воље, уз помоћ локалне самоуправе која нам је донирала и дала

значајна средства кроз буџет како бисмо довели школу у пристојно стање. Пуно тога је урађено: унутрашњост школе је сређена, двориште је сређено, спроведена је дигитализација. Иако је сеоска школа, она има приступ интернету и 4G мрежу”, објашњава директор Ђурић додајући да је руководство матичне школе приликом посете помоћника министра просвете Саше Стојановића и његових сарадника побрало све саме похвале за изглед и функционисање школе у Сењу, рад колега и ученика, а све то дошло је у правом тренутку, када се прославља 180 година њеног постојања.

Перспективу школе унеколико доводи у питање све мањи број деце, али се у ОШ “13. октобар” надају да ће, колико је то могуће, успети да сачувају број одељења, што због традиције, што због колега.

“Никоме није у интересу да остане без посла. Најважнији фактор у свему томе је број деце и ја бих волео и надам се да ће се тај број поправити. Ове године имали смо мало већи број првака него претходних, али се то стање мења из године у годину. Надамо се неком опоравку у будућем периоду”, каже директор Ђурић.

Из Сења и ове школе потекао је, кажу мештани, највећи број лекара и интелектуалаца различитих профила у читавој Србији. Садашњи ученици, директор и наставни кадар труде се да ту традицију одрже. “Ја сам некада давно била ученица ове школе. Овде сам и засновала први радни однос, а стицајем околности радила сам и у другим школама у Ђуприји. Пре две године сам се вратила овде и задовољство ми је и част што ћу свој радни век овде и да завршим. Ако бих упоредила ово време са периодом када сам ја била ђак ове школе, наравно да много тога није исто попут броја ученика и система образовања. Оно што је остало непромењено је чињеница да овде имамо дивну и добру децу, а због љубави према њима ништа нам није тешко”, поручила је наставница физичког васпитања Даница Стојковић.

РПГ

Награђени најбољи на такмичењу “Шта знаш о саобраћају?”

НАША ДЕЦА ДОБРО ПОЗНАЈУ САОБРАЋАЈНЕ ПРОПИСЕ

Откако се Савет за безбедност саобраћаја општине Ђуприја прикључио организацији такмичења „Шта знаш о саобраћају?“ очигледан је напредак код школске деце у познавању саобраћајних прописа, а самим тим почели су и да стижу успеси остварени на надметањима општинског и окружног карактера. Надам се да ћемо ускоро имати и учеснике на савезном рангу – рекао је Бобан Златановић, члан Општинског савета за безбедност саобраћаја.

То је потврдио и наставник технике и технологије Драган Ђорђевић, који је истакао да је веома задовољан постигнутим резултатима, наглашавајући да су ђупријски основци ове године екипно освојили треће место на окружном такмичењу „Шта знаш о саобраћају?“

„Такмичење се састоји из три дела: први део је тест из познавања саобраћајних прописа, други вожња на полигону, а трећи симулација вожње по граду. То је максималних 300 поена. Наши ученици су били успешни – ове године један ученик је на окружном такмичењу је освојио друго место, а имали смо и неколико учесника на републичком такмичењу“, каже професор Драган Ђорђевић.

Имамо добру и вредну децу која желе да уче и напредују, то је очигледно – нагласио је Бобан Златановић, члан Општинског савета за безбедност саобраћаја.

„Врло смо задовољни нивоом знања учесника на такмичењу, што нам говори да ова акција и кампања Савета за безбедност



саобраћаја на едукацији рањивих категорија учесника у саобраћају дају резултате. То уједно значи и сигурност родитеља, али и читаве заједнице, јер су деца активни учесници у саобраћају, било као пешаци или бициклисти.“

Савет за безбедност саобраћаја припремио је и вредне награде за освајаче првог, другог и трећег места у различитим узрастним категоријама. Победници су добили бицикле.

РПГ

ФЕСТИВАЛ КОЈИ ЈЕ ЋУПРИЈА

Пројекат ентузијаста из Установе културе и Школе за музичке таленте побрао је све симпатије и добио



Концертом великог оркестра Школе за музичке таленте, појачаним виолончелистом проф. Драганом Ђорђевићем Сузукијем, свечано је отворен први Фестивал музичке изузетности "Раванелиус". Ветар у леђа овом ентузијастском пројекту својим присуством у сали ШОМО "Душан Скворан" дали су представници локалне самоуправе, образовних, друштвених и културних институција, али и велики број грађана који су у "Раванелиусу" препознали догађај који ће Ћуприји у будућим годинама дати уметнички и културолошки значај.

Поштовани посетиоци, ова манифестација са пуним правом у свом називу носи синтагму музичка изузетност. Хвала вам што сте дошли, што припадате изузетности, хвала вам што доказујете да и данас можемо да градимо културу изузетности, и поносан сам што је Ћуприја још једном

показала своју изузетност – рекао је у свом обраћању председник општине Ћуприја Нинослав Ерић.

"Желим да се од срца захвалим свима вама који сте заложили своје име и добар глас како би овај фестивал угледао светлост дана, и што сте својим трудом, ентузијазмом и талентом показали изузетност. Локална самоуправа ће са своје стране наставити да улаже у културу и развој уметности. За овакву манифестацију неопходна је изградња летње позорнице и то ће нам бити задатак који ћемо се потрудити да у наредном периоду реализујемо", поручио је председник Ерић додајући да од великих пројеката у овој области ускоро треба очекивати реконструкцију зграде ШОМО "Душан Скворан", зграде градског музеја и обнову археолошког налазишта "Хореум Марги".

Композитор, професор и академик Светислав Божић истакао је у свом обраћању да су музички таленти највеће благо, те да је Ћуприја преко својих даровитих ученика препознала будућност у исказивању тог дара. "На темељима Раванице, на темељима онога што су створили Драган Ђорђевић, Милош Симовић и плејада других врхунских уметника, ви имате чиме да се поносите и да уздигнете главе сматрате да је Србија у вашем граду препознала смисао свог постојања", истакао је професор Божић.

Неописива ми је част и огромно задовољство да смо се данас нашли овде и да смо сведочи остварења једног сна који су неки од нас из Школе за музичке таленте скоро пола века сањали. Тај сан је да у наш град дођу врхунски музичари, да их упознамо, да са њима музицирамо, да од њих учимо, али и да њима и грађанима Ћуприје представимо наше најбоље младе таленте на нашем фестивалу - рекао је проф. Драган Ђорђевић, уметнички директор „Раванелиуса“.

„Данас се тај сан остварује захваљујући пре свега господину Ниносаву Ерићу и господину Владимиру Васиљевићу, али и господину Ненаду Јовановићу и наравно Школи за музичке таленте, односно директорки Данијели Јовић, који су препознали значај овог фестивала и дали велику подршку да се он и деси. Јако сам узбуђен што смо претворили у стварност идеју о фестивалу који ће славити музичку уметност и по томе бити јединствен у окружењу.“

ВЕЛИЧАНСТВЕНИ СИМОВИЋИ И ОСТАЛИ КАМЕРНИ ЧАРОБЊАЦИ

Када се на сцени појаве имена попут Романа Симовића, Роберта Лакатош, Милене Симовић, Лазара Милетића, Драгана Ђорђевића, Марка Милетића и Владимира Милошевића, онда је најмање што можете да очекујете на сцени маестрално свирање и сјајан музички перформанс. Шесторо врхунских гудача и један пијаниста очарали су публику која је готово без даха уживала у једноипочасовном извођењу дела Брамса и Чајковског, а њихова синергија на сцени била је фасцинантна.

Велика нам је част што смо наступили на првом фестивалу овакве врсте у граду као што је Ћуприја, и што смо овдашњој публици пружити прилику да чује све оно што може да се чује у највећим светским дворанама - сагласни су били извођачи.

"Ово је од круцијалне важности за град попут Ћуприје. У Европи је уобичајена ситуација да врхунски музичари свирају по малим местима и тако ти мали градови и живе, то сутрадан постане и највећа туристичка атракција. Желим да честитам



организаторима који су довели овако велика имена из света класичне музике у град и учинили да Ћуприја буде престоница културе ова три дана. Треба да будете толико поносни на ово што имате, ово је благо", закључује Лазар Милетић, виолиста.

"Погледајте само имена која су се овде школовала, а данас су у светски познати уметници. Мислим да је сасвим природан сплет околности био да се овакав фестивал овде и деси. Од срца желим да још дуго година траје", изјавио је виолиниста Роберт Лакатош.

Свакако је јако значајно да се овакве манифестације организују у мањим срединама, да просто више не буду само Београд, Нови Сад, Ниш ти већи градови једини центри у Србији у којима се овако нешто одржава - мишљења је пијаниста Владимир Милошевић. „Јако је битно да се мање средине као што је Ћуприја на овај начин афирмишу као културне дестинације на мапи Србије, где ће људи из Ћуприје али и ширег региона долазити на концерте класичне музике, и зато се надам да ће овај фестивал живети и даље“.

РПГ

ДУГО ЧЕКАЛА

пуну подршку целе локалне заједнице

“CAMERATA ACADEMICA” ЗА ВЕЛИКО ФИНАЛЕ



За концерте виртуоза чије се биографије не могу сажети на неколико страна карте се резервишу месецима унапред. Ћупријска публика имала је ту част и привилегију да у њиховом маестралном музицирању ужива чак три дана. Први фестивал музичке изузетности “Раванелиус” био је домаћи задатак за шачицу људи која је веровала да Ћуприја може и заслужује да поносно носи епитет града музике, јер је изнедрила генерације маестралних музичара који су јој се на овај начин одужили.

Морам да будем искрен и кажем да нисмо очекивали овакав пријем и оволико публике у сва три дана. Овације које су уследиле након сваког наступа и енергија коју је било немогуће не осетити, доказ су да је овакав фестивал требало да се много раније деси - рекао је Роман Симовић, маестро на виолини, након завршног концерта фестивала.

“Овај фестивал је од изузетне важности за Ћуприју која првенствено има јединствену школу у Србији, која постоји по сличном систему као „Menuhin school of music“ у Лондону, где деца имају заиста идеалне услове да раде и где имају сјајне педагоге. Дуго смо причали о томе да овај град

то заиста заслужује и треба тако нешто да се деси, због те деце која су ту. Ја се само надам да то неће престати и да ће ресорно министарство и сви који могу да помогну то подржати. Моја жеља је да пред овом фантастичном публиком свирају сви наши велики музичари који су разбацани свуда по свету, да дођу у овај град и да свирају овим дивним људима који и те како разумеју шта ми радимо и уживају у томе”, усхићено је говорио Симовић. .

Осећам се изузетно. Срце ми је пуно. Толико добре енергије и од стране публике и од мојих колега одавно нисам осетио. О овоме сам маштао и хвала свима који су помогли да овај сан прерасте у јаву - каже Драган Ђорђевић, уметнички директор фестивала.

“Ова публика заслужује да види велика светска имена попут Стефана Миленковића, Немање Радловића и многих других врхунских музичара, а они да упознају сву изузетност нашег града”, каже Ђорђевић.

“Раванелиус” ће трајати, а на нама је да једну овакву манифестацију стално надограђујемо - задовољан је Владимир Васиљевић, општински већник за културу.

“Драго ми је што смо сва три дана имали пуну салу и ништа мању посећеност на концерту

на отвореном. Мислим да од Београда до Ниша није било оваквог садржаја, ни оваквог квалитета, нити овакве масовности у смислу посете у граду који има тридесетак хиљада људи. Ово је један добар темељ пре свега за културу Ћуприје, за Школу за музичке таленте и за промоцију едукативних садржаја који су нам свима преко потребни”.

Мислим да је Школа за музичке таленте добра база за овакав фестивал и верујем да ће нека наша будућност и даљи развој бити у вези са садашњим и бившим ученицима који ће нам бити увек драги гости, било као солисти било као део ансамбла - нагласила је Данијела Јовић директорка школе.

“Први фестивал и да се доведе овакав сreme de la сreme из света класичне музике заиста је наша част и чињеница да смо нечим вероватно заслужили. Ја увек морам да напоменем да смо ми пре свега школа и да се бавимо образовно-васпитним процесом који негде не оставља довољно снаге да се нешто слично уради и током лета, јер саме наше активности током године везане су за многобројне фестивале и концерте по земљи и иностранству, па нам је некако понестало снаге и за наш град. Драго ми је да је овде сада општина и Установа културе, да су нам организацијом оваквог фестивала дале ветар у леђа, тако да и ми добијемо нову снагу за даље”.

“Основни циљеви фестивала су свакако промоција неког новог културног садржаја који Установа културе организује, промоција Школе за таленте и као најважнији циљ, промоција града - промоција Ћуприје као места где се са великом пажњом негују таленти у музици, спорту и образовању, што нас на неки начин издваја из масе осталих градова”, изјавио је по завршетку фестивала Ненад Јовановић, директор Установе културе. Јовановић је у први план истакао едукативни део фестивала, осврнувши се посебно на радионицу компоновања коју је водила Ћупричанка Ирена Поповић Драговић, нагласивши да ће и у наредним годинама ова сарадња бити настављена и унапређена. “Идеја је да фестивал обогатимо разним пропратним садржајима, пре свега едукативног карактера, у виду радионица и мастеркласова за талентоване ученике, те да поред ревијалног дела фестивал добије и такмичарски део”, додао је директор Јовановић.

ИЗЛОЖБА “45 ГОДИНА ШКОЛЕ ЗА ТАЛЕНТЕ”

У оквиру фестивала у холу Школе за музичке таленте приређена је изложба фотографија и списа који сведоче о успесима бивших ученика школе и историјату ове, по свему јединствене установе у нашој земљи. Изложбу која је посвећена 45-годишњици постојања и рада школе приредили су Марија Костић, музиколог и Илија Најдановић, наставник социологије у Школи за музичке таленте.

„Желели смо да историјски и хронолошки прикажемо развој школе од 1973. године када је основана до данашњег дана, са доступним материјалом који би људима био занимљив и леп да се види - почев

од фотографија, најаве за концерте, до књига из легата Драгутина Чолића на који смо посебно поносни, јер су легати врло ретка ствар у нашој земљи, а још ређа у средњошколским условима”, каже Илија Најдановић.

“Велики изазов је био направити једну хронолошку нит и све то повезати тако да се виде сва лица школе и педагошка делатност, приказ живота у самој школи, како нас види наш град и држава, и како нас уопште уметност види”, додала је Марија Костић.

МАЛА ШКОЛА БОНТОНА “КАКО СЕ СЛУША КОНЦЕРТ”



Едукативни део Фестивала музичке изузетности имао је за циљ да најмлађој популацији приближи класичну музику и код њих развије културу слушања и посећивања концерата без обзира на узраст и музичко образовање. Као пратећи програм фестивала организоване су две тематске радионице, “Мала школа бонтона и “Дечији композиторски атеље”. “Како се слуша концерт” била је тема “Мале школе бонтона”, кроз коју су малишани савладали основна правила понашања на концертима класичне музике.

“Концерт се слуша пре свега отвореним срцем и добром вољом, рекао бих, и слуша се уз одређена упутства и преношење те исте добре воље са старијих на млађе“, започиње причу Милош Миловановић, водитељ и модератор радионице.

“Наравно неопходно је да се концерт слуша пажљиво, да се слуша у одређеној врсти реда и мира да бисмо испоштовали оно што су уметници припремали не само претходног дана, него свих претходних

година док су градили свој израз и своју вештину. Када то пренесемо младој публици, публици која тек долази, онда формирамо лепу, информисану, здраву и заинтересовану публику“, додаје Милош.

Поред основних правила понашања у концертној дворани, деца су била у прилици да науче шта је то што претходи једном концерту, како са уметничке тако и са организационе стране, како се музичари припремају за велике концерте, зашто се током концерта не излази из сале, зашто се искључује мобилни телефон, и како се и зашто аплаузом награђују извођачи.

“Предшколском и раном школском узрасту је поприлично важно приказати да ствари нису тако строге и страшне. Сведоци смо да се и у културно и економски развијенијим земљама тражи начин да се висока уметност приближи ширим масама, да им се представи као забавна не би ли је просто већи број људи конзумирао и у њој уживао“, закључује Милош Миловановић.

РПГ

ДЕЧИЈИ КОМПОЗИТОРСКИ АТЕЉЕ

Ништа мању посећеност и интересовање код најмлађих Ћупричана није изазвала радионица компоновања коју је у оквиру “Дечијег композиторског атељеа” водила композиторка Ирена Поповић Драговић.



Ова радионица интегрише различите видове уметничког изражавања, а циљ је да се кроз интерактиван рад подстакне креативност код деце и адолесцената да сама креирају звучни свет, односно компонују музику уз одређени текст - каже Ирена Поповић Драговић. “Презадовољна сам реакцијама деце на оно што сам покушала да им представим, јер ово што ја радим подразумева неку потпуно другу логику од оне коју они уче у музичким школама и у основној школи. Покушавам да кроз асоцијативне вежбе и кроз звучне инсталације заправо отворим неки нови свет који они просто нису можда још открили“, додала је композиторка Ирена Поповић Драговић, уз опаску да одушевљено гледа на идеју о покретању оваквог фестивала, као дела мозаика који је недостајао да Ћуприја буде оно што заправо заслужује - град музике.

ЈОШ ЈЕДАН ДИПЛОМАЦ ШКОЛЕ ЗА МУЗИЧКЕ ТАЛЕНТЕ КРЕЋЕ У СВЕТ

Први солистички концерт младог виолинисте Јована Митровића за пробрану ћупријску публику био је прави музички празник

Виолину је почео да свира најпре у класи професорке Данијеле Јовић, а од 2014. у класи професора Игора Васиљевића. Љубав, знање и умешност у музицирању стицао је у свом родном граду, у једној од најпрестижнијих школа гудачког смера у свету. “Стрпљење и упоран рад су основ доброг виолинисте. Позив професионалног музичара захтева пуно залагања и пуно одрицања, али љубав према инструменту и музици увек превагне”, каже овај скромни младић.

Јован Митровић, млади уметник

раскошног талента, са виолином другује од своје седме године, а великим трудом и радом успео је да у своју биографију упише многобројне самосталне наступе и наступе са врхунским камерним ансамблима, као и учешће на фестивалима попут Бемуса, Белефа, Бољшоја...Виртуозност, лакоћа и техничка сигурност у извођењу публику су оставили без даха, па су Ћупричани крај концерта дочекали на ногама, поздрављајући громогласним аплаузом младог виолинисту и враћајући га два пута на бис.

РПГ



ОРГАНСКО ПЧЕЛАРСТВО ПРОИЗВОДЊА У СКЛАДУ СА ПРИРОДОМ



Последњих година се органској производњи посвећује све већа пажња, али се мало говори о органском пчеларству. Овај начин пчеларења има својих предности, јер се испуњавањем свих услова и критеријума обезбеђује бољи квалитет меда и других пчелињих производа. Органска производња је захтевна, а сви они који се одлуче да са конвенционалног пређу на овакав начин пчеларске производње морају да испоштују основна начела овакве производње попут локације пчелињака, врсте кошница и самог технолошког процеса производње меда - каже Небојша Недић, професор Пољопривредног факултета у Београду.

“Оно што је за саме пчеларе најзанимљивије јесте технолошки процес производње органског меда. Он подразумева неколико важних правила која се морају испоштовати. Локација на којој се налази регистровани пчелињак и кошнице мора обезбеђивати довољно нектара и полена за пчеле, у пречнику од три километра мора да садржи усеве органске производње или природне вегетације, а од урбаних центара, саобраћајница и индустријских

постројења мора бити удаљен минимално километар”, додаје професор Недић.

Кошнице морају бити од природних материјала као и хранилице за пчеле. Рамови у кошницама се састављају дрвеним чавлима, а преградне мрежице морају бити од прохрома. Боје се искључиво ланеним уљем, а никакве боје, чак ни водене нису дозвољене, наставља професор Недић.

“Сатне основе могу бити искључиво од природног пчелињег воска, никако од вештачког као што је случај код конвенционалног пчеларства. У лечењу пчела, нарочито у третману вароје могу се користити мравља, сирћетна и оксална киселина, и биљни препарати на бази ментола и тимола. Такође, забрањено је прихрањивање друштва шећерним сирупом или шећерним погачама, за тим се може посетити само у случајевима када је опстанак пчелињег друштва у питању. Апсолутни примат у органском пчеларству дат је пчелама домаће расе тзв. сивкама и забрањено је мешање са италијанском жутом или црном немачком пчелом.”

ДУГ ПУТ ДО СЕРТИФИКАТА

Обавезна активност у органском пчеларству је нумерисање кошница и вођење пчеларског дневника. Сертификат за органску производњу меда, поленовог праха, матичног млеча и прополиса добија се након годину дана од прве контроле, док се сертификат за органски восак добија тек након три године. Циљ преласка на овакву врсту пчеларења превасходно је очување природних процеса и пчела, а крајњи резултат потпуно природан и висококвалитетан мед.

РПГ

Шеста регионална радионица о развоју туризма у Шумадији и Поморављу

АДУТ ЋУПРИЈЕ ЈЕ СПОРИ ЗЕЛЕНИ ТУРИЗАМ

Шеста регионална радионица развоја стратегије спорог, здравог и зеленог туризма на територији Шумадије и Поморавља одржана је у Ћуприји. Учесници су били представници туристичких организација из Поморавског округа, представници локалне самоуправе и удружења грађана која се баве промоцијом туристичке понуде кроз различите облике организовања и делатности.

Наш крај има све предности за развој спорог, зеленог и здравог туризма, јер се налази на раскрсници путева и пружа велике могућности свима који се на било који начин баве туризмом да унапреде своје пословање нудећи производе и друге садржаје потенцијалним туристима, нарочито пешацима, бициклистима, планинарима, или једноставно љубитељима природе и здраве хране – истакла је овом приликом Јелена Петровић, директорка ТО Ћуприја.

Спори, здрав и зелени туризам је концепт који је у свету све више популаран. Тај концепт подразумева туристичку понуду која посетиоцу пружа могућност да научи нешто о начину живота домаћина, односно заједнице коју посећује. Домаћин кроз ту понуду, такође, пружа посетиоцу пун доживљај свог места кроз традиционалну кухињу, традиционалне занате и разне активности у селу и граду – каже Ивана Антонијевић, експерт на регионалном пројекту “INSiGHTS” који спроводи Регионална агенција за економски развој Шумадије и Поморавља.

У Ћуприји се у последње време дешавају разне позитивне



активности усмерене на развој туризма и промоцију понуда које Ћуприја пружа. Радујем се петогодишњем програму развоја туризма у општини Ћуприја, у коме учествују сви представници јавног, приватног и цивилног сектора у заједничком планирању будућих праваца делања и напретка, у складу са главном стратегијом о развоју туризма – рекла је Марица Гајић, представница Регионалне агенције за економски развој Шумадије и Поморавља.

Када говоримо о регионалној стратегији спорог, здравог и зеленог туризма, у плану је прављење веб портала преко ког ће све туристичке организације региона моћи да промовишу своју туристичку понуду – закључила је Марица Гајић.

РПГ

Душко Радовић у верзији полазника Школе глуме

“КАКО СУ НАСТАЛЕ РУЖНЕ РЕЧИ”

Полазници Школе глуме Установе културе поново су ћупријску публику почастили правом позоришном посласаницом. Овога пута из кухиње Уроша Младеновића и Марије Миладиновић изашла је представа за децу “Како су настале ружне речи”, по тексту Душка Радовића, која је добро забавила и насмејала пре свега оне којима је и намењена.

“Гледали смо да нађемо текст који ће нам пружити највише простора за игру. Неки који није толико захтеван у смислу сценографије и у смислу обима. Најбитније код припреме једне овакве представе је да глумци прихвате текст, да њима буде занимљив. То је процес који траје кроз радионице, разговоре зашто би то радили, и онда у том креативном процесу и они дају многе идеје, а то управо и јесте суштина Школе глуме”, објашњава редитељ представе Урош Младеновић.

Сви смо јако срећни због позитивне реакције публике, јер је најлепше када ваше извођење комедије насмеје гледалиште. Ова представа је пре свега едукативног карактера, са дозом сарказма, али упакована на један симпатичан начин, а мислим да би требало бар једном да је одгледају и деца и родитељи, каже Александра Миљковић, полазница Школе глуме.



“Дуго смо радили, трудили смо се и стварно смо желели да усрећимо ту децу која нас гледају. Ова представа заправо говори о томе да ружне речи употребљавају сви, без обзира на титулу или друштвени статус, само једна група људи то показује, а друга група (попут краља и дворана) скрива али такође увек употребљава.”

Без обзира на трему која је стални пратилац сваког сценског наступа, полазници Школе глуме сагласни су да је било јако забавно радити на представи “Како су настале ружне речи” која ће, како је планирано, убудуће да се изводи и по основним школама. РПГ

Годишњи концерт хора “Марги”

МУЗИКА ЗА СВАЧИЈУ ДУШУ



Градски хор “Марги” одржао је традиционални годишњи концерт у сали Музичке школе “Душан Сковран”. Публика је уживала у староградским песмама, обрадама традиционалних песама, грчким песмама и другим популарним нумерама.

Трудимо се да одржимо вишегласно певање у нашем граду и приредимо бар један концерт годишње, на коме увек доносимо нешто ново и приказујемо публици - рекао је Срба Миленковић, члан хора.

“С обзиром на то да је број чланова хора јако мали не упуштамо се у неке озбиљније композиције. Композиције Мокрањца ретко изводимо, углавном радимо наше обраде које су примереније за мање хорове као што је наш, и то радимо доста успешно. Аранжмане ради диригент хора, односно моја супруга Сузана Миленковић, и користимо нешто од аранжмана пријатеља нашег хора. Имајући у виду да смо ми аматери, трудимо се да подигнемо хорско певање у граду на виши ниво и јако смо задовољни досадашњим радом”, рекао је Миленковић.

Градски хор “Марги” броји између 15 и 20 певача, како млађих тако и старијих, а надају се и проширењу групе због чега је позив заинтересованима за сарадњу стално отворен. Концерт хора “Марги” подржали су њихови пријатељи, ученици и професори ШОМО “Душан Сковран”, брачни пар Качавенда, ученици Школе за музичке таленте и глумци градског позоришта “Моравиште”. Концерт је организован у сарадњи са Установом културе. РПГ

Промовисана прва збирка песама

Александре Соколовић

ЉУБАВ ЈЕ ПТИЦА У ЛЕТУ

Љубав је неухватљива као птица у лету - рекла је на промоцији своје прве збирке песама Александра Соколовић. Промоција је одржана у летњиковцу Народне библиотеке “Душан Матић”. Речи хвале за песнички првенац Александре Соколовић имали су и рецензенти, песници Бора Благојевић и Небојша Петронијевић.



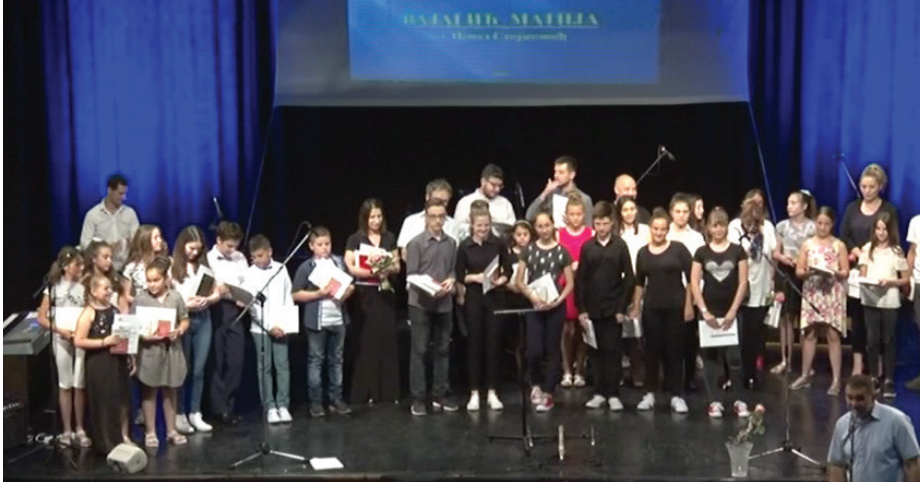
Ауторка није крила задовољство због, како рече, за њу великог животног догађаја и успеха. Она се захвалила свима на сарадњи и помоћи неопходној да би њена прва збирка песама угледала светлост дана. Посебно је истакла ангажовање локалне самоуправе и Народне библиотеке “Душан Матић”.

Љубав је за мене велика инспирација. Пишем од малих ногу и то искључиво љубавну поезију. Она се лако проспе по папиру и ту и остане – рекла је ауторка.

Многобројни гости уживали су у стиховима Александре Соколовић и дали јој подршку да настави писање песама пуних живота и животне радости, како је речено на промоцији. РПГ

ГОДИНА ЗА ПАМЋЕЊЕ

Ученици ШОМО “Душан Сковран” обележили школску 2018/19 бројним наградама на државним такмичењима



Великим завршним концертном ученици и наставници ШОМО “Душан Сковран” заокружили су успешну школску 2018/2019 годину.

У овом свечаном тренутку не желим да вас замарам подацима о такмичењима на којима је школа наступала. О томе најбоље говоре многобројне вредне награде које су наши ученици освајали, широм Србије – рекао је директор ШОМО “Душан Сковран” Горан Стаменковић. Имам пуно лепих информација да вам саопштим, али о томе ћемо када дође време новогодишњег концерта. Вечерас ћемо уживати у музицирању наших ученика и радовати

се доласку лета – рекао је директор Стаменковић.

Он је нарочито издвојио успех сектета хармоника, под управом професорке Соње Станковић, који је био најбољи на такмичењу ансамбала у Београду.

Директор Стаменковић је најуспешнијим ученицима и наставницима уручио заслужене награде. Ђак генерације је Матија Вајагић, ученик наставника Ненада Стојановића на одсеку хармоника.

На крају концерта публику је одушевио наступ ансамбла хармоника са гостима, под управом наставнице Соње Станковић, и извођење нумере “Биска 2” групе “Смак”.

РПГ

Песник Бора Благојевић има нову збирку стихова У КОШУЉИ НОСИМ МЕСЕЦ Књига је паралелно штампана на немачком и српском језику

Ђупријском песнику Бори Благојевићу објављена је књига поезије на српском и немачком језику “У кошуљи носим месец”. Издавачи су Удружење ромских књижевника из Београда и “Поезија СРБ” из Крушевца. Песме су паралелно штампане на немачком и српском језику, ћирилицом.

Благојевић је управо добио две награде за поезију на великим међународним књижевним конкурсима у Италији и Румунији. Иако је у Италији боравио више пута, овај боравак имао је посебну тежину због посете Риму и дружења са песницима из целог света. Борини стихови су нарочито популарни код италијанских љубитеља поезије.

Нажалост, због здравствених проблема Благојевић није могао у Румунију по награду, па му је ових дана стигла на кућну адресу.

У наредном периоду Бору Благојевића очекује промоција нове књиге у Аустрији и путовање за Мароко.

РПГ

Оборени сви рекорди по броју учесника и посетилаца, на плажи крај Велике Мораве УЗ ГРМЉАВИНУ МОТОРА И ЗВУКЕ РОКЕНРОЛА

Овогодишњи, осми по реду Интернационални мото скуп, по броју учесника оборио је све досадашње рекорде. Процена организатора је да је током дводневног окупљања у мото камп крај Велике Мораве пристигло преко хиљаду мотоцикала, док је у традиционалном дефилеу улицама града учествовало више од 600.

Када су овакве манифестације у питању о броју посетилаца генерално је тешко прецизно говорити, али је извесно да је више од 10 хиљада људи уживало у фантастичним концертима легендарних рок бендова “Ван Гога” и “Рибље чорбе”, који су “прашили” сценом свирајући своје мега хитове, уз које су одрастале многе генерације.

Једна од најатрактивнијих и најлепших локација за мото камп, добра клопа, дефиле, бајкерске игре и наравно богат музички програм, само су неки од разлога



који изнова у Ђуприју враћају бајкере из читаве Европе. Позиву организатора Интернационалног мото скупа, МК “Iron bridge”, и ове године одазвао се никад већи број заљубљеника у двоточкаше, који су у Ђуприју пристигли из Белгије, Немачке, Швајцарске, Аустрије, Пољске, Македоније, Црне Горе, Бугарске, Словеније, Републике Српске,

Хрватске, БиХ и свих градова Србије. Моћне машине прешле су до плаже на Морави и по пар хиљада километара, али за бајкере нема препреке ни у годинама ни у километрима – сагласни су ови момци који се Ђуприју изнова враћају пре свега због доброг дружења и дугогодишњих пријатељства, која са браћом по моторима негују.

РПГ

ЗЛАТНИ АЛЕКСА

Алекса Милановић, атлетичар ОАК “Морава”, освојио је златну медаљу у трци на 3000 метара на Балканском првенству за млађе јуниоре одржаном у Истанбулу, у Турској. Алекса је трку на 3000 метара истрчао за 9:05.86 и још једном доказао да је један од најбољих младих средњепругаша Србије. Поред Алексе, на Балканијади за млађе јуниоре учествовао је и његов клубски друг Срећко Милановић, који је у трци на 400 метара на циљ стигао пети.

РПГ



У расаднику надомак Ћуприје расте више од хиљаду најразличитијих врста кактуса

40 ГОДИНА ИГРЕ СА КАКТУСИМА

Новица Јањић већ четири деценије другује са кактусима. Његова колекција од преко хиљаду различитих врста кактуса и сукулентата са свих континената права је реткост на овим просторима. Колико тачно примерака у расаднику има тешко је рећи, али нећемо погрешити ако се задржимо на бројки од око 10 хиљада - каже овај пасионирани заљубљеник у бодљикаве лепотане.

“Први кактус посадио сам 1976. године. Та мала *cylindropuntia* увела ме је у њихово царство, и од тада траје моја игра са кактусима. Морам да признам да тада ни слутио нисам у шта се упуштам, а ево ме данас и даље, као и првог дана - заљубљен и увек изнова одушевљен њиховом лепотом, грандиозношћу и посебношћу.” Новица Јањић, ипак, не крије да има своје миљенике. “Искрен да будем ја сам заљубљен у агаве. Због расположивог простора део њих морао сам да отуђим, и тренутно у расаднику расту агаве мањих димензија, док централноместо и даље заузимају стубасте и пустињски кактуси чија висина достиже три метра. Са друге стране, има минијатура које су старе 30-ак година, а једва да су достигле исту толику висину али у милиметрима.”

Кактуси су на много начина другачији од биљака са нашег поднебља. Начин гајења је знатно другачији, али ће вам поклоњену љубав узвратити прелепим цветовима од којих неки цветају само ноћу. “ За гајење кактуса потребна је дисциплина и поштовање неких правила без којих они не могу да расту и да се развијају. Кактуси не траже пуно воде, током зимских месеци заливају се једном месечно, а неписано правило је да кактус не



треба садити у превеликим саксијама. Траже пуно љубави, а исто тако умеју да узврате фантастичним цветовима какве тешко да која биљка цветница може да дарује”, наглашава Новица Јањић. Већ деценију и по његово царство на Везировом брду место је сусрета кактусара Србије. Његови гости баве се различитим пословима. Ту су инжењери, лекари, занатлије, пензионери, млади, стари, али им је једна ствар заједничка – љубав према кактусима. Јединствени по својој лепоти, кактуси су идеалан поклон да неког изненадите и обрадујете. Иако их многи избегавају носећи се мишљу да због бодљи носе негативну енергију, по мишљењу стручњака кактуси након орхидеја имају најлепше цветове.

РПГ

Некадашњи гимназијалци прославили 50 година матуре

ПОЛА ВЕКА ОД ИЗЛАСКА ИЗ ШКОЛСКЕ КЛУПЕ

Они су матурирали пре пет деценија. Те давне 1969. године свако је кренуо својим путем. У потрази за новим знањима и изазовима, наоружани амбицијама и очекивањима, смело су закорачили у свет одраслих одлучни да остваре своје животне циљеве. Воља и оптимизам који су их тада пратили, нису их напустили до данас. Сећања су још увек жива, то је оно што им нико не може одузети, кажу ови златни матуранти.

“Срце ми је пуно што сам након толико година видела неке од школских другова, нарочито оне који живе далеко од родног града. Била су то лепа времена, а ова генерација изнедрила је пуно успешних професора, лекара, адвоката, правника”, говори Добрила Шћепановић и додаје да је најважније да су сада на прагу осме деценије живота живи и здрави. Те давне 1969. четврти разред Гимназије завршило је њих стотину сврстано у четири одељења. Данас, 50 година од како су добили гимназијске дипломе, њих тридесетак са осмехом се сећају догодовштина са часова, професора и директора које и даље ослонљавају надимцима, и тајни које су остале скривене до данашњих дана. “Радујем се овом сусрету јер је ово јединствена прилика да евоцирамо успомене из средњошколских дана. Надам се да



на наредни сусрет нећемо чекати дуго”, каже бивши матурант Гимназије Томислав Павловић.

Разасути по читавом свету, помирили са собом и својим животима, свесни својих постигнућа којима се ни не хвале нити жале, златни ћупријски матуранти одлучни су да на будуће сусрете не чекају дуго, већ да се сваке наредне године сусретну у истом броју.

РПГ

Еколошке акције Еко-тима Ђупријске Гимназије

ПРАВИЛНО ОДЛАЖИТЕ ЕЛЕКТРОНСКИ ОТПАД

Електронски отпад, попут рачунара или уређаја потрошачке електронике, иако на први поглед не делује као опасан отпад, заправо је веома отрован и канцероген јер садржи низ различитих хемијских супстанци које су штетне по здравље људи и околину.

Мада у Србији постоје компаније које се баве рециклажом електронског и електричног отпада, све чешће смо сведоци да овакав отпад заврши на некој од депонија. Разлог томе лежи у недовољној информисаности људи о рециклажи

и систему управљања електронским отпадом, па отуда и иницијатива Ђупријске Гимназије да се у сарадњи са компанијом "Југо-импекс" из Ниша, која се бави сакупљањем и транспортом електронског и електричног отпада, спроведе акција прикупљања оваквог отпада и едукативна радионица за све ученике.

Идеја се заправо изродила из наше потребе да се као школа ослободимо расходуваног електронског уређаја. Како је процедура веома захтевна и потребно

је испоштовати низ законских одређби, дошли смо на идеју да организујемо акцију која ће и осталим грађанима омогућити да се на легалан начин реше електронског отпада - каже Дарко Миљанић, директор Гимназије.

Највећи допринос овој акцији дали су чланови Еко-тима Гимназије, који су грађанима делили промо материјал и информисали их о начинима одлагања и прикупљања електронског отпада.



РПГ

Завичајни музеј у Параћину учесник пројекта Европске уније "Крафтер"

РЕПРОДУКОВАЊЕ ГРНЧАРИЈЕ ИЗ БРОНЗАНОГ ДОБА

Параћински Завичајни музеј једина је културна институција из централне Србије која учествује у европском пројекту "Занатска Европа у бронзаном добу и данас", скраћено КРАФТЕР. Пројекат је део програма "Креативна Европа", и усмерен је на размену културног наслеђа и његово очување кроз оживљавање традиционалног грнчарства бронзаног доба Европе. Четворица грнчара из Шпаније, Немачке, Мађарске и Србије ће искористити своје способности да створе керамичке посуде, међу којима су најбројније чаше с две ручке, типичне за културу бронзаног доба Европе, међу којима је и Ватинска култура са краја 1600. године пре нове ере, која представља једну од најраније издвојених материјалних култура бронзаног доба са наших простора. Сам пројекат од велике је важности за параћински музеј јер нам отвара врата приступним европским фондовима, а са друге стране значајно ће допринети

представљању археолошке баштине Параћина и целог Поморавља - каже Бранислав Стојановић, директор Завичајног музеја.

Професор др Роберто Риш са Аутономног Универзитета у Барселони, који је уједно и руководилац пројекта КРАФТЕР, наглашава да се бронзано доба може сагледати искључиво са аспекта читаве Европе, те да је једна од иницијатива пројекта да керамичке репродукције буду доступне у музејима и онлајн трговинама, све са циљем да се отвори тржиште за ове нове креације и побољша статус уметника.

"Пројекат је у глобалу заснован на керамици бронзаног доба у Европи, са основним циљем оживљавања модерног занатства", каже Весна Вучковић, виши кустос-археолог Завичајног музеја, и додаје да није било лако уклопити научни приступ и експерименталну археологију и створити аутентичне керамичке репродукције.



Резултати низа експерименталних испитивања биће презентовани у четири документарна филма, а 20 реплика грнчарије из бронзаног доба Ватин културе, које је израдио керамичар Дејан Јовановић, биће део изложбених поставки које ће бити организоване у земљама учесницама пројекта. Изложба у Параћину биће одржана крајем септембра.

РПГ

Цреваријада

27.07.2019.



Моравски парк
Ћуприја



Општина
Ћуприја



Туристичка организација
општине Ћуприја

Милан Топаловић
Топалко



Za Gabrijelu!



Za Vukašina!



Za Gabrijelin sluh i prvu reč

Упиши **541** i posalji SMS na **3030**
Cena poruke je 200 rsd (PDV se ne naplaćuje)

Упиши **human541** i posalji SMS na **455**
Cena poruke je 20 CHF

UPLATI NA RAČUNE:
DINARSKI: 160-516419-06
DEVIZNI EUR: 00-540-0004201.6
IBAN: RS35160005400004201652
SWIFT/BIC: DBDBRSBG

**HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN** - Aleksandar Sapić
jednaka šansa za sve

Da Vukašin progovori

Упиши **624** i posalji SMS na **3030**
Cena poruke je 200 rsd (PDV se ne naplaćuje)

Упиши **human624** i posalji SMS na **455**
Cena poruke je 20 CHF

UPLATI NA RAČUNE:
DINARSKI: 160-533518-22
DEVIZNI EUR: 00-540-0002869.2
IBAN: RS35160005400002869260
SWIFT/BIC: DBDBRSBG

**HUMANITARNA FONDACIJA
BUDI HUMAN** - Aleksandar Sapić
jednaka šansa za sve

**Remedium
Ordinacija**

www.remediumordinacija.rs

Tel: 035 88 71 117 | Mob: 060 486 48 48 | 066 50 60 447
Bulevar 153, 35230 Čuprija



ТЕЛЕВИЗИЈА ПОМОРАВЉЕ

БУДИТЕ ДЕО НАШЕ ПРИЧЕ, А
МИ ВАШ САРАДНИК НА ПУТУ
УСПЕХА

Маркетинг служба:
035/88-71-240

e-mail: marketing@rtp.rs

ОВАЈ МЕДИЈСКИ ПРОЈЕКАТ ЈЕ СУФИНАНСИРАН СРЕДСТВИМА ОПШТИНЕ ЋУПРИЈА.
СТАВОВИ ИЗНЕТИ У ПОДРЖАНОМ МЕДИЈСКОМ ПРОЈЕКТУ НЕ ИЗРАЖАВАЈУ
СТАВОВЕ ОРГАНА КОЈИ ЈЕ ДОДЕЛИО СРЕДСТВА

